



1928 THE HOUSE OF TERROR de Roland D. Reed avec Dorothy Tallcot, Pat J. O'Brien



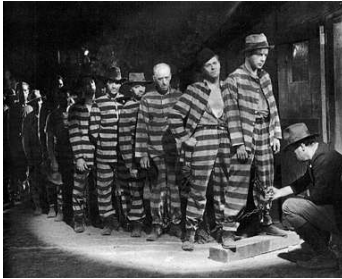
1932 WHILE PARIS SLEPT d'Allan Dwan avec Helen Mack



1932 VIRTUE d'Edward Buzzell avec Fred Santley, Carole Lombard, Pat O'Brien



1932 UNE ALLUMETTE POUR TROIS (Three on a Match) de M. LeRoy avec H. Bogart, A. Dvorak



1932 JE SUIS UN ÉVADÉ (I Am a Fugitive from a Chain Gang) de Mervyn LeRoy avec P. Muni



1932 L'ADIEU AUX ARMES (A Farewell to Arms) de Frank Borzage avec Gary Cooper



1933 CELLE QU'ON ACCUSE (The Woman accused) de Paul Sloane avec Cary Grant



1933 42^e RUE (42nd Street) de Lloyd Bacon avec George Brent, Tom Kennedy



1933 LA PHALÈNE D'ARGENT (Christopher Strong) de Dorothy Arzner avec Helen Chandler



1933 THE STORY OF TEMPLE DRAKE de Stephen Roberts avec Miriam Hopkins



1933 HEADLINE SHOOTER d'Otto Brower avec William Gargan



1933 JUSQU'AU DERNIER HOMME (To the Last Man) d'H. Hathaway avec E. Ralston, B. McLane



1933 MEURTRE AU CHENIL (The Kennel Murder Case) de M. Curtiz avec W. Powell, H. Vinson



1934 THE FIGHTING ROOKIE de Spencer Gordon Bennet avec Ada Ince, Tom Brower



1934 STRAIGHT IS THE WAY de Paul Sloane avec Al Hill, Franchot Tone, Nat Pendleton



1934 TAKE THE STAND de Phil Rosen avec Vince Barnett, Thelma Todd



1934 NO RANSOM de Fred C. Newmeyer avec Leila Hyams



1934 LE SECRET DU CHÂTEAU (Secret of the Château) de Richard Thorpe avec Claire Dodd



1935 CALLING ALL CARS de Spencer Gordon Bennet avec Harry Holman



1935 THE HEADLINE WOMAN de William Nigh avec Roger Pryor



1935 AGENT SPÉCIAL (Special Agent) de William Keighley avec Bette Davis, Ricardo Cortez



1935 THE SPANISH CAPE MYSTERY de Lewis D. Collins avec Donald Cook



1936 A TENDERFOOT GOES WEST de Maurice G. O'Neill avec Virginia Carroll



1936 YELLOW CARGO de Crane Wilbur avec Eleanor Hunt, Vince Barnett



1937 CAPITAINES COURAGEUX (Captains Courageous) de V. Fleming avec Ch. Grapewin



1937 TRAPPED BY G-MEN de Lewis D. Collins avec Wynne Gibson, Jack Holt



1938 LA VALLÉE DES GÉANTS de W. Keighley avec Ch. Bickford, Claire Trevor, Fr. McHugh



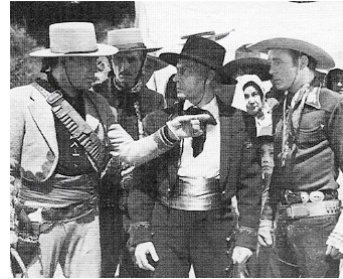
1938 I DEMAND PAYMENT de Clifford Sanforth avec Betty Burgess



1939 MURDER IN SOHO de Norman Lee avec Sandra Storme



1939 THE GANG'S ALL HERE de Th. Freeland avec Edward Everett Horton, Jack Buchanan



1939 IN OLD CALIENTE de Joseph Kane avec Paul Marion, Roy Rogers



1940 CHARLIE CHAN IN PANAMA de Norman Foster avec Mary Nash, Sidney Toler



1940 L'AIGLE DES MERS (The Sea Hawk) de Michael Curtiz



1940 TÊTE CHAUDE (East of the River) d'Alfred E. Green avec W. Lundigan, John Garfield



1941 PAPER BULLETS de Phil Rosen avec Vince Barnett



1941 GENTLEMAN FROM DIXIE d'Albert Herman avec Mary Ruth, Clarence Muse



1941 HARD GUY d'Elmer Clifton avec Mary Healy



1942 HYÈNES DES BAS-FONDS (X-Marks the Spot) de George Sherman avec Anne Jeffreys



1943 YOU CAN' BEAT THE LAW de Phil Rosen avec Edward Norris



1943 A GENTLE GANGSTER de Phil Rosen avec Barton MacLane, Dick Wessel



1943 THE LAW RIDES AGAIN d'Alan James avec Ken Maynard, Hoot Gibson, K. Harlan



1943 LA FILLE DE MONTERREY (The Girl from Monterey) de W. Fox avec T. Frost, Armida



1943 A SCREAM IN THE DARK de George Sherman avec Marie McDonald



1943 SMART GUY de Lambert Hillyer avec Veda Ann Borg



1944 THE LAST RIDE de D. Ross Lederman avec Cy Kendall



1944 DANGEROUS PASSAGE de William Berke avec Phyllis Brooks, Robert Lowery, Ch. Arnt



1945 PRIS AU PIÈGE (Cornered) d'Edward Dmytryk avec Dick Powell



1948 PAS D'ORCHIDÉE POUR MISS BLANDISH de St. John Legh Clowes avec Dany Green